

23.06.2015 - 13:55 Uhr

Einblicke in alte Mühlen

Aktive der Dorferneuerung Region Südharz erkundeten mögliche Projektstandorte für einen Mühlenweg.



Die Mühle in Scharzfeld ist zwar seit drei Jahren nicht mehr im Betrieb, dennoch machte sich eine Gruppe Aktiver aus der Dorferneuerung der Dorfregion Südharz auf den Weg, um diese zu besichtigen.

Vielen Einwohnern ist das markante Gebäude an der Harzstraße ein Begriff, nicht zuletzt durch das Silo und den Landhandel Weiterer. Über vier Stockwerke verteilen sich die Teile der komplexen Anlage, deren Maschinen teilweise noch aus den 1960er Jahren stammen, aber alle noch voll funktionstüchtig wären.

Auf der Rückseite des Gebäudes waren die Besucher von der Idylle am Wasser beeindruckt. Zwar ist die Mühle außer Betrieb, Strom wird aber auch weiterhin aus der Wasserkraft gewonnen.

In Dreymanns Mühle in Barbis nahmen die Teilnehmer dann sogar noch aktive

Mühlsteine in Augenschein. Ein Teil der historischen Mühle, die sich seit Generationen in Familienbesitz befindet, ist gut erhalten und kann zu Vorführungszwecken aktiviert werden. Auch die originalen Baupläne sind noch vorhanden und ermöglichen einen detaillierten Einblick in den Aufbau der Mühle. An der Rückseite des Gebäudes befindet sich zudem das Wasserrad aus den 1920er Jahren, das auch hier zur Erzeugung von Ökostrom verwendet wird.

Fotos und Informationen zur Dorferneuerung in Barbis, Bartolfelde, Osterhagen und Scharzfeld sind unter www.dorfregion-südharz.de zu finden.

Die Teilnehmer berichteten, dass es in früheren Jahren viele weitere Mühlen in Bartolfelde, Osterhagen, Scharzfeld und Barbis gab. Barbis allein hatte fünf Mühlen und war ein bedeutendes Mühlendorf im Südharz. Hier sehen die Akteure Potenzial für die Dorferneuerung, beispielsweise durch die Bereitstellung von Informationen zur Geschichte der Dörfer oder die Aufbereitung für touristische Zwecke. So wird überlegt, eine Mühlenroute einzurichten.

<http://www.harzkurier.de/lokales/herzberg/einblicke-in-alte-muehlen-id1918985.html>